

MALLA CURRICULAR

COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

Créditos presenciales 36.0% Créditos Virtuales 64.0%

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ██████████ 1 = LOGRO INICIAL ██████████ 2 = LOGRO INTERMEDIO ██████████ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 135 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 30

| CODIGO | NOMBRE DEL CURSO | CP= Créditos Presenciales CV =Créditos Virtuales | | | | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | | | | | | REQUISITOS |
|--------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | Clase magistra | Comunicación Escrita y Oral | Manejo de la Información y el Manejo del Texto | Planes de Marketing | Procesamiento de Información | Gobierno de la Comunicación | Análisis e Interpretación de Medios | Investigación periodística | Lenguaje y Periodismo | | |
| ► ► CICLO 1 | | 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| MA431 | Matemática Básica | 5 | 3 | 2 | GENERAL | | | | | | | | | 1 | | No tiene requisitos |
| HU625 | Comprensión y Producción de Lenguaje I | 4 | | | GENERAL | 1 | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) |
| HU06 | Ecogeografía del Perú (C.C.CC.) | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | 1 | | | | | | | | No tiene requisitos |
| HU187 | Temas de Historia del Perú | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | 1 | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) |
| HU193 | Taller de Creatividad | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | | | | 1 | | | | | No tiene requisitos |
| HU548 | Ética y Ciudadanía | 2 | | | GENERAL | 1 | | | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) |
| CO16 | Taller de Introducción a las Comunicaciones | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | No tiene requisitos |
| ► ► CICLO 2 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| HU626 | Comprensión y Producción de Lenguaje II | 4 | | | GENERAL | 1 | | | | | | | | | | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I |
| HU70 | Historia Contemporánea | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | 1 | | | | | | | | (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.) |
| HU159 | Seminario de Investigación Académica I | 2 | 1 | 1 | GENERAL | 1 | 1 | | | | | | | | | HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I |
| MA470 | Estadística para Comunicadores | 4 | 3 | 1 | CARRERA | | | | | | 1 | | | | | MA431 Matemática Básica |
| HU15 | Antropología Social | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 2 | | | | | | 1 | | | | No tiene requisitos |
| PE63 | Temas de Filosofía | 3 | | | CARRERA | | 1 | 1 | | | | | 1 | | | No tiene requisitos |
| CO19 | Introducción a los Medios Digitales | 2 | 1 | 1 | CARRERA | | | | 2 | | 2 | | | | | CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones |
| ► ► CICLO 3 | | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| CO04 | Análisis de la Historia de los Medios | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 2 | | | | | | 2 | | | | HU70 Historia Contemporánea |
| CO13 | Taller de Técnicas de Expresión Escrita | 3 | 1 | 2 | CARRERA | | 2 | | | | | 2 | | | | HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II |
| HU16 | Teoría del Conocimiento y la Comunicación | 3 | | | CARRERA | | | 2 | | | | 2 | | | | PE63 Temas de Filosofía |
| HU17 | Sociedad y Estado en el Perú | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 2 | | | | | | | 2 | | | HU187 Temas de Historia del Perú |
| PE65 | Introducción al Periodismo | 3 | | | CARRERA | | 2 | 2 | | | | 2 | | | | HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y CO16 Taller de Introducción a las Comunicaciones |
| PU145 | Lenguajes Artísticos | 3 | | | CARRERA | | | 2 | | | | 2 | | | | 30 créditos aprobados |
| HU102 | Seminario de Investigación Académica II | 2 | 1 | 1 | CARRERA | 2 | 2 | | | | | | | | | HU159 Seminario de Investigación Académica I |
| ► ► CICLO 4 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| HU66 | Globalización: Enfoque Cultural y Económico | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | 2 | | | | | | | | HU06 Ecogeografía del Perú (C.C.CC.) |
| PE47 | Taller de Lenguaje Periodístico | 4 | | | CARRERA | | | 2 | | | | 2 | | 1 | | PE65 Introducción al Periodismo |
| AV94 | Taller de Técnicas de Expresión Audiovisual | 3 | 3 | | CARRERA | | | | 2 | | | 2 | | | | No tiene requisitos |
| HU19 | Sociología de la Comunicación | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 2 | | | | | | | 2 | | | 41 créditos aprobados |
| PU168 | Semiótica | 3 | 2 | 1 | CARRERA | | | 2 | | | | | | | | CO13 Taller de Técnicas de Expresión Escrita |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 5 | | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| HU49 | Economía para la Gestión | 3 | 2 | 1 | GENERAL | | | 2 | | 2 | | | | | | No tiene requisitos |
| CO10 | Taller de Fotografía General | 4 | 2 | 2 | CARRERA | | | | 2 | | | 2 | | | | 40 créditos aprobados |
| PE02 | Taller de Lenguaje Periodístico Televisivo | 4 | 4 | | CARRERA | | 2 | | | | | 2 | | 1 | | PE65 Introducción al Periodismo y AV94 Taller de Técnicas de Expresión Audiovisual |
| CO07 | Legislación en Comunicaciones | 3 | 2 | 1 | CARRERA | 3 | | | | | | | | | | HU17 Sociedad y Estado en el Perú |
| PU144 | Análisis del Discurso Literario | 2 | | | CARRERA | | | 2 | | | | 2 | | | | PU145 Lenguajes Artísticos |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 6 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| PE25 | Taller de Entrevistas | 4 | | | CARRERA | | | 2 | | | | | 2 | 1 | | PE47 Taller de Lenguaje Periodístico |
| PE66 | Taller de Fotografía Periodística | 4 | 4 | | CARRERA | | | 2 | 2 | | | 3 | | | | CO10 Taller de Fotografía General |
| PE74 | Taller de Periodismo de Investigación | 4 | | | CARRERA | 3 | | | | | | | 2 | 2 | | PE47 Taller de Lenguaje Periodístico |
| CO22 | Taller de Diseño Gráfico 1 | 3 | 2 | 1 | CARRERA | | | 2 | 2 | | | 2 | | | | CO19 Introducción a los Medios Digitales |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 7 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| PE06 | Taller de Crónicas | 4 | | | CARRERA | | | 3 | | | | | 3 | 2 | | PE74 Taller de Periodismo de Investigación |
| PE58 | Taller de Diseño Gráfico 2 (Periodismo) | 3 | 3 | | CARRERA | | | | | 3 | | | 3 | 2 | | CO22 Taller de Diseño Gráfico 1 y en simultáneo con PE72 Taller de Periodismo Informativo |
| PE64 | Análisis Internacional | 3 | | | CARRERA | | | | | 3 | | | 3 | 3 | | No tiene requisitos |
| PE71 | Taller de Producción y Realización Radiofónica | 3 | 3 | | CARRERA | | | 3 | | | | | 3 | 2 | | PE47 Taller de Lenguaje Periodístico |
| PE72 | Taller de Periodismo Informativo | 3 | | | CARRERA | | | | 3 | | | | | 2 | | PE74 Taller de Periodismo de Investigación y en simultáneo con PE58 Taller de Diseño Gráfico 2 (Periodismo) |
| | Electivo | 3 | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | |
| ► ► CICLO 8 | | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| PE67 | Taller de Periodismo de Investig. en Televisión | 4 | 4 | | CARRERA | | | 3 | | | | | 3 | 3 | | PE02 Taller de Lenguaje Periodístico Televisivo y en simultáneo con PE68 Taller de Edición en Televisión |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PE68 | Taller de Edición en Televisión | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | | | | 2 | PE02 Taller de Lenguaje Periodístico Televisivo y en simultáneo con PE67 Taller de Periodismo de Investig. en Televisión |
| CO09 | Ética Profesional | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | CO07 Legislación en Comunicaciones |
| HU31 | Comunicación Política | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | 100 créditos aprobados |
| PE75 | Periodismo Literario 1 | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | PE06 Taller de Crónicas |
| | Electivo | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 9 | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PE73 | Taller de Infografía | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PE58 Taller de Diseño Gráfico 2 (Periodismo) |
| PE57 | Taller de Periodismo de Opinión | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | PE74 Taller de Periodismo de Investigación |
| PE76 | Periodismo Literario 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | PE75 Periodismo Literario 1 |
| PE77 | Taller de Periodismo Digital | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PE58 Taller de Diseño Gráfico 2 (Periodismo) |
| PE80 | Taller de Proyectos Periodísticos 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 créditos aprobados |
| ▶ ▶ CICLO 10 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PE19 | Taller de Periodismo de Interpretación | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 créditos aprobados |
| PE69 | Análisis del Discurso Periodístico | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 créditos aprobados |
| PE70 | Taller de Proyectos Periodísticos 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PE80 Taller de Proyectos Periodísticos 1 |
| | Electivo | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Electivo | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CURSOS 62 ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200 | | 32 | 40 | 24 | 104 | 200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 36.0% | | | 64.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Fecha de aprobación: 23/07/2022 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |